INMACULADA CARMEN GOMEZ HURTADO

APORTACIONES A CONGRESOS:

Gómez Hurtado, I. (2020). Hacia una educación patrimonial inclusiva: una propuesta didáctica para todos. Presentación en II Congreso Internacional de innovación docente e investigación en Educación Superior: Avanzando en las áreas de conocimiento. 11, 12, 13 de noviembre de 2020. Madrid. (Certificado de Presentación, publicación como capítulo de libro)

Gómez Hurtado, I. y Cuenca López, J.M. (2019). Hacia un patrimonio inclusivo: Análisis de experiencias didácticas con personas con capacidades diferentes. En F. Veiga (2019). Envolvimento dos Alunos na Escola:Perspetivas da Psicologia e Educação, Inclusão e Diversidade. III Congresso Inter nacional Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação, Inclusão e Diversidade. Universidade de Lisboa (PP. 136-153). Del 15 al 17 de Julio de 2019. ISBN: 978-989-8753-60-1

Gómez-Hurtado, I. y Delgado Algarra, E. (2019). Aprender a enseñar el patrimonio desde la metodología de trabajo por proyectos: una experiencia en el Grado de Educación Primaria. En M.J. Hortas; A. Dias y N. De Alba. Enseñar y aprender didáctica de las ciencias sociales: la formación del profesorado desde una perspectiva sociocrítica. Actas de XXX Simposio de Didáctica de las Ciencias Sociales. Lisboa Del 9 al 11 de abril de 2019. ISBN: 978-989-8912-06-0

Gómez-Hurtado, I.; Cuenca López, J.M. y Borghi, B. (2019). Hacia un patrimonio inclusivo: buenas prácticas para atender a la diversidad en cuatro museos de Bolonia. Universidad de Huelva. Del 28 al 30 de octubre de 2019.

VV.AA. (2019). Evaluación de un proyecto sobre patrimonio gastronómico ¿Es realmente Aprendizaje basado en Proyectos (ABPr)? III Congreso Internacional Prácticas y Reflexiones de Educación Patrimonial. Del 28 al 30 de octubre de 20109. Universidad de Huelva.

Gómez Hurtado, I.; Cuenca-López, J.M. y Borghi, B. (2018). El patrimonio como elemento inclusivo para la atención de personas con capacidades diferentes: una experiencia didáctica. Congreso: The Faro Convention in research-action: crossfertilization roads between heritage and participatory citizenship.workshop. Huelva.

Gómez Hurtado, I.; Cuenca-López, J.M. y Borghi, B. (2018). Hacia una educación patrimonial inclusiva. Un estudio en las escuelas y museos de Bolonia (Italia). En O. Fontal; A. Ibáñez, M. Domingo; P. Jiménez y M. Martínez. (Eds.). Congreso: IV Congreso Internacional de Educación y Patrimonio (Pp. 65-71). 17 al 19 de MADRID. NIPO: 822-19-098-4

Gómez Hurtado, I.; Borghi, B.; Dondarini, R. y Balletti, F. (2018). La fiesta internacional de la historia de Bolonia como buena práctica de educación patrimonial para el desarrollo de la inteligencia emocional y patrimonial. En Congreso: IV Congreso Internacional de Educación y Patrimonio. 17 al 19 de MADRID.

Gómez Hurtado, I. y Cuenca López, J.M. (2017). Trabajar las emociones a través de la Educación Patrimonial con personas con capacidades diferentes: una aproximación teórica. II Jornadas Prácticas y reflexiones en Educación Patrimonial. Donosti-San Sebastián. 2017. 26 y 27 de octubre de 2017.

Gómez Hurtado, I. y Delgado Algarra, E. (2017). Atender a la diversidad desde la enseñanza de las ciencias sociales: un enfoque inclusivo. En Actas del I Congreso Internacional de Educación Histórica y Adquisición de competencias clave. Murcia. 17 al 19 de noviembre.

Gómez Hurtado, I. (2017). Gómez Hurtado, I. (2017). Trabajar por proyectos en el aula: una propuesta para trabajar en el patrimonio. Participación en Mesa Redonda "Trabajar el patrimonio en el aula: trabajo por proyectos, historia oral, didáctica del objeto y simulación arqueológica." IV jornadas internacionales de didáctica de la historia. Patrimonio y competencias históricas: vínculos y reciprocidades. 17 y 18 de mayo de 2017. Universidad de Murcia.

Gómez Hurtado, I. (2019). Ponencia titulada "Educación Patrimonial e inclusión" en el III Congreso Internacional Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial. Del 28 al 30 de septiembre de 2019. Huelva. Universidad de Huelva.